



**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Мелеузовский индустриальный колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

«Мелеузовский

индустриальный колледж»

З.Ф. Гималетдинов

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Портной-закройщик

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

2023 г

Паспорт программы

Наименование профессионального направления «Портной-закройщик»

Автор программы: Тагаева Наталья Викторовна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Мелеузовский индустриальный колледж. Региональный эксперт по стандартам WorldSkills Республика Башкортостан по компетенции «Технологии моды».

Контакты автора: РБ, г.Мелеуз, natalatagaeva719@gmail.com

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
базовый	очная	90 минут	6-7/8-9/ 10-11 класс	<p>- Доступность для участников с инвалидностью и ОВЗ-доступно. Допустимая нозологическая группа/группы: Нарушение зрения: слабовидящие Нарушение слуха: слабослышащие; нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА); тяжёлые нарушение речи, задержка психического развития (ЗПР) в части педагогической запущенности. Необходимые специальные условия: Специальные условия для детей с нарушениями слуха и речи: Обеспечение оборудованием для воспроизведения и усиления звука для качественной передачи на слуховые аппараты участников. Обеспечить освещенность лица говорящего и фона за ним, проецирование медиафайлов на большие экраны. Обеспечение подробных индивидуальных инструкций и вспомогательной информации в письменном виде. При необходимости – наличие сурдопереводчика. Специальные условия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (нижних конечностей, не ДЦП) В организации должны быть созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие</p>

				<p>возможность для беспрепятственного доступа детей в здания и помещения организации и их пребывания и участия в мероприятии (включая пандусы, санузлы, специально оборудованные учебные места с регулируруемыми партами и т.д.).</p> <p>На каждом мероприятии после 20 минут занятий рекомендовано проводить 5-минутную физкульт-паузу с включением лечебно-коррекционных мероприятий</p> <p>Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима, для каждого обучающегося с двигательной патологией.</p> <p>Специальные условия для слабовидящих детей</p> <p>Безопасность предметно-пространственной среды, оборудование специальными приспособлениями помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов, тактильная разметка и т.п.).</p> <p>Обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток.</p> <p>Обеспечение в помещениях рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны освещения; оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и другое).</p> <p>Раздаточный материал (инструкции, схемы и т.п.) должны быть выполнены в контрастных цветах и с увеличенным шрифтом, лишены</p>
--	--	--	--	---

			<p>мелких деталей (рисунков, графиков, подписей)</p> <p>При работе за компьютером используется увеличенная клавиатура, электронное ручное увеличивающее устройство с встроенным экраном, лупа карманная с подсветкой с различной кратностью увеличения, лупа опорная без подсветки с различной кратностью увеличения; лупа карманная без подсветки с различной кратностью увеличения, электронный увеличитель, индивидуальный раздаточный материал, карточки с увеличенным текстом. Мониторы высокой четкости, цветности, яркости. Световое оборудование: индивидуальные лампы; зональность особого освещения «холодного» или «теплого» света. Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света. Парты могут быть стационарно зафиксированы, снабжены ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны.</p> <p>Возможность проведения проб в смешанных (инклюзивных) группах:</p> <p>возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ детей без инвалидности</p>
--	--	--	---

I. Содержание программы

Введение (10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления

Портной - творческая профессия в сфере оказания услуг населению, набирающая все большую популярность на рынке труда. В профессии портного можно выделить ряд специализаций: специалист по пошиву верхней одежды, легкой одежды, изделий из кожи, меха и др. Портной изготавливает по индивидуальным заказам швейные изделия различного назначения и для различных категорий населения. Производит переделку изделий, участвует в запуске новых моделей в производство. Задачей портного является нарезка и соединение определенных компонентов из тканей.

Портной отличается от швеи более высокой квалификацией, он может отшить изделие от начала и до конца, включая раскрой изделия по готовым лекалам, перенос меловых линий, дублирование прокладочными материалами, разметку контрольных линий и знаков и прочие операции, тогда как швея специализируется на выполнении какой-то одной операции швейного производства - например, обрабатывает все детали или только определенный узел швейного изделия на швейной машине.

Портной - это человек со средним специальным образованием. Такую специальность можно получить в колледже. Главное в обучении этому ремеслу - это практика, которая составляет значительную часть учебного процесса.

К услугам портного обращаются люди, придерживающиеся мнения, что встречают по одежке, поэтому хороший специалист должен учитывать в своей работе модные веяния и обладать следующими качествами:

- обладать чертежными навыками;
- разбираться в устройстве механизмов и принципе работы швейных машинок;
- уметь выбирать материалы для пошива с учетом особенностей тканей;
- применять знания о строении тела человека для корректировки недостатков фигуры при помощи одежды.

В характере портного важны упорство и усидчивость, а также специалист должен быть аккуратным и обладать хорошим вкусом. Работа портных связана с людьми, поэтому нужно уметь общаться с клиентами.

Портной занимается изготовлением, переделкой готовых швейных изделий по индивидуальным заказам, выпуском новых моделей. Он стачивает детали, осуществляет влажно-тепловую обработку, подрезает неточности, занимается отделкой горловины изделий, оформлением застежки, рукавов, низа изделия.

Для профессионального выполнения обязанностей, специалист должен обладать следующими качествами:

- скрупулезность в работе;
- безупречный вкус;
- умение находить индивидуальный подход к клиенту;
- пространственное мышление;
- отличные навыки черчения и рисования;
- знания актуальных модных трендов.

Закройщик — мастер в ателье по ремонту и пошиву одежды по индивидуальным заказам. Закройщик работает непосредственно с заказчиком швейного изделия, выявляет его потребности, даёт рекомендации по выбору ткани и фасона изделия, оформляет паспорт заказа, снимает мерки (антропометрические параметры) с фигуры клиента, зарисовывает эскиз модели, строит чертёж изделия, изготавливает лекала, производит раскрой ткани на детали кроя, а также перекраивание деталей одежды при её ремонте. Сшивание деталей в готовое изделие производит портной.

Область профессиональной деятельности закройщика: проектирование (конструирование, моделирование) и раскрой изделий одежды ассортиментных групп из различных материалов по индивидуальным заказам, по раскрою моделей и образцов изделий одежды по лекалам, по перекраиванию изделий одежды при ремонте, обновлении, перешиве в организациях сферы услуг.

Объектами профессиональной деятельности закройщика являются:

- текстильные материалы и изделия;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы обработки изделий;
- размерные признаки фигуры;
- лекала деталей изделий;
- технологическая документация;
- мужские и женские изделия платьево-костюмного, пальтового ассортимента;
- мужская и женская поясная одежда;
- изделия бельевой группы;
- исторические костюмы.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Помимо востребованности, у профессии портной есть много других плюсов.

1. Постоянный и понятный доход: заработок зависит от количества клиентов и числа заказов. Чем больше, тем лучше. А поскольку много людей

имеют нестандартную фигуру и желание подчеркнуть свою индивидуальность, клиенты у портного будут всегда.

2. Свободный график работы, что особенно актуально для самозанятых. Портной назначает встречу с клиентом в определенное время, сам организует свой распорядок дня, исходя из имеющихся задач.

3. Работу можно найти не только в любом городе, но и в любой стране.

4. Успешные представители профессии имеют безупречный вкус, стиль и с первого взгляда определяют, что понравится и подойдет конкретному клиенту.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Необходимо знать современные направления моды, понимать принципы художественного оформления, уметь «читать» эскизы моделей одежды и понимать, какими конструктивными средствами можно воплотить их в жизнь. Для этого надо владеть методами конструирования и раскроя.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Профессия портного имеет древнюю историю, и во все времена считалась весьма почетной, ведь от исполнительского таланта и вкуса этих мастеров зависел внешний вид как простых горожан, так и самых высокопоставленных особ. Это было связано с тем, что вплоть до конца XIX портные занимались всеми этапами изготовления одежды – от проектирования моделей до их пошива и декорирования.

В XIII веке началось «господство иглы и ножниц». Иными словами, изготовление одежды перешло в руки профессиональных портных. К XIV в. зарождается теория конструирования одежды. В эпоху средних веков в одежде (по примеру разъемных рыцарских доспехов) были найдены практически все формы плоских деталей (спинка, перед, рукава), соответствующие формам отдельных частей фигуры. Появились вытачки, линии проймы и оката рукава. Рукава долго были самостоятельным предметом одежды и соединялись с изделием шнуровкой, штаны также не сшивали, а надевали на каждую ногу отдельно (часто выполняя их разных цветов). В XIV в. линия талии расчленила платье на лиф и юбку, появилось белье. Эпоха Средневековья была временем формирования различных видов кроя, существующих и в настоящее время. Наметились первые признаки моды.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Специалист в этой области должен иметь безупречное чувство стиля, баланса и гармонии, высокий уровень мастерства и художественной одаренности. Кроме того, при выполнении профессиональных обязанностей портному/закройщику очень пригодятся такие личностные качества, как:

безупречное чувство стиля; скрупулезность; терпеливость; –ответственность; коммуникабельность; стрессоустойчивость; способность к черчению и рисованию; объемный глазомер; яркое воображение; креативность; усидчивость; аккуратность.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель программы - формирование осознанности и способности к выбору учащимся профессиональной траектории. Реализация творческих способностей участников.

Целевая категория – учащиеся 6-9 кл общеобразовательных организаций.

Задачи программы:

- формировать систему первоначальных профессиональных умений при изготовлении шапочки из флиса.
- развивать творческий подход и профессиональную интуицию.
- воспитывать самостоятельность в работе.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

- шапочка из флиса.
-

Выполнение задания (55 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

На столе лежит крой шапочки, наборы ручных инструментов. Начнём изготовление шапочки со смётывания деталей (объясняется последовательность выполнения соединения деталей, сложенных лицевыми сторонами внутрь, стежками временного назначения, на столах у участников инструкционные карты).

Следующий этап изготовления шапочки будет выполнение стачного шва на швейной машинке. Затем удаляем стежки временного назначения.

Третьим этапом изготовления шапочки будет выполнение замётывания низа изделия и закрепление низа изделия швом в подгибку.

Итак, вводный инструктаж закончен, переходим к изготовлению шапочки (участники шьют, преподаватель наблюдает за работой участников и даёт, если это необходимо, дополнительные консультации).

По мере выполнения задания участники сдают готовые шапочки. Преподаватель, проверив качество изготовления изделия - оценивает работу каждого участника, присваивая ему номинацию.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

В рамках выполнения практического задания участники в формате профессиональных проб через практическую деятельность оценивают и развивают имеющиеся навыки компетенции Портной-закройщик. Практическое задание участники выполняют под руководством наставника, получая от него обратную связь по итогам работы и содержательные рекомендации по построению дальнейшей траектории развития в рамках данной компетенции.

В рамках пробы участники осваивают базовый навык выполнения эскизов моделей одежды, используя разные техники рисования, выполнения ручных стежков и строчек, машинных швов, изготовления отделки деталей и изделий.

Прежде, чем приступить непосредственно к работе, необходимо ознакомиться с техникой безопасности при выполнении видов работ и использовании инструментов и оборудования.

Наставник демонстрирует участникам порядок выполнения операций.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

Работа, выполненная в соответствии с требованиями, согласно с технологической последовательностью.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Во время выполнения участниками задания следует проводить промежуточный контроль. Обязательно получение обратной связи.

Положительно оценивать качество выполненного задания каждого участника.

Использование балльной оценки, а также сравнение с работами сверстников не допускается.

Наставник дает общую вербальную оценку предоставленного результата и рекомендации по развитию навыков и умений, акцентирует его внимание на наиболее успешных или менее успешных моментах в его работы.

Итоговая оценка работы наставником должна носить мотивирующий характер, подчеркивая важность проб и ценность ошибок на этапе поиска будущей профессии.

3. Вопросы для рефлексии учащихся

Уважаемые участники, мне бы хотелось получить от вас обратную связь, я предлагаю вам подумать (каждый про себя) как профессиональная проба повлияла на ваше понимание выбора профессии Портной-закройщик, что нового

вы осознали, или наоборот, возможно поняли, что этот урок в целом не повлиял на ваши представления. Я дам вам возможность сформулировать ваши мысли и по итогу желающие выступят с ответным словом. (2 мин).

Номинации:

«Шапку сшила просто класс, полюбуйте – ка на нас!»

«Хоть, и вредина машинка, шапка вышла как картинка!»

«Моя работа вполне красива, а вот машинка строчила криво!»

«С таким старанием я это шила, что получилось довольно мило!»

«С прямой наметкой и швом приличным, я называюсь портным отличным!»

«Я наметала и то весело, все остальное – сошью я дома!»

Участникам в подарок вручаются изготовленные ими шапочки, зачитываются номинации.

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование, или расходные материалы.

Наименование	Количество
Стол для ручной работы	6
Швейная машина	6
Утюжильная доска	6
Утюг	6
инструменты и приспособления для ручных работ	8
Нитки	8
Флис (крой шапочки)	8

Информационно-методическое оснащение:

- инструкционная карта «Изготовление шапочки из флиса»;
- алгоритм работы на швейной машине;
- презентация «Техника безопасности при работе в мастерской».

Техника безопасности в мастерской «Технология моды»

Ручные работы

- Пользоваться только исправным инструментом.
- Ручные иглы и булавки хранить только в игольницах.
- Обрезки ниток, ткани, пустые катушки убирать в мусоросборники.
- Ножницы передавать только кольцами вперёд.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ!**
- Передавать предметы через работающие машины.

Машинные работы

- Проверить заземление!
- Не держать ногу на педали электрического привода при заправке машины.
- Не класть ножницы возле вращающихся частей машины.
- Не наклонять голову близко к машине, чтобы не получить удар движущегося нитепротягивателя.
- При появлении постороннего звука или запаха гари от электромотора нужно выключить машину и сообщить мастеру.

Утюжилльные работы

- Перед работой проверить состояние электрического шнура.
- При включении и выключении утюга держаться рукой только за штепсельную вилку.
- Следить, чтобы во время работы шнур не касался разогретой платформы утюга.
- Выключать утюг во время технических, обеденного перерыва и после окончания смены.
- Не выключенный утюг может стать причиной пожара!!!